

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΟΛΟΥ

Οι εισαγωγικές εξετάσεις στην Α' Γυμνασίου για τη σχολική χρονιά 2023 – 2024, περιλαμβάνουν την εξής δοκιμασία:

Ατομική εξέταση

A. Αντίληψη του ρυθμού

- Ο εξεταστής θα δώσει με παλαμάκια στον υποψήφιο μαθητή ένα απλό, σύντομο και απολύτως συγκεκριμένο ρυθμικό σχήμα, το οποίο καλείται ο μαθητής να επαναλάβει. Το ρυθμικό αυτό σχήμα θα παιχτεί από τον εξεταστή δύο φορές διαδοχικά.

B. Φωνητική ικανότητα

- Ο υποψήφιος μαθητής καλείται να τραγουδήσει στην Επιτροπή ένα τραγούδι της επιλογής του από την τονική βάση που αυτός επιθυμεί. Το τραγούδι αυτό μπορεί να

προέρχεται από το ρεπερτόριο της ευρύτερα γνωστής παραδοσιακής ή έντεχνης ελληνικής μουσικής.

- Στη συνέχεια με τη βοήθεια του πιάνου που παίζει ο εξεταστής, ελέγχεται η ικανότητα του μαθητή να τραγουδήσει το τραγούδι από άλλες κοντινές τονικές βάσεις. Στην επόμενη φάση ζητείται από το παιδί να τραγουδήσει και να συνοδεύσει το τραγούδι με παλαμάκια.

Γ. Ακουστική ικανότητα

- Ο υποψήφιος ακούγοντας από τον εξεταστή τυχαία επιλεγμένες νότες στο πιάνο καλείται να αναγνωρίσει την μεταβολή του τονικού ύψους (αν είναι υψηλότερο ή χαμηλότερο από την προηγούμενη νότα) και να την δείξει κινώντας το χέρι του αναλόγως προς τα πάνω ή προς τα κάτω (μουσικό ασανσέρ).
- Στη συνέχεια, αναπαράγει με τη φωνή του ανιόντα και κατιόντα διαστήματα με κοινή ή διαφορετική βάση, που εκτελούνται στο πιάνο από τον εξεταστή.
- Τέλος, στο τρίτο μέρος αυτής της εξέτασης ο μαθητής πρέπει να επαναλάβει στο ξυλόφωνο μία μικρή μελωδική φράση μέχρι 5 φθόγγων και σε έκταση μιας οκτάβας, την οποία θα παίζει στο πιάνο ο εξεταστής. Ο υποψήφιος μαθητής δικαιούται να ζητήσει την επανάληψη της μελωδικής φράσης, η οποία θα εκτελείται χωρίς να έχει ο εξεταζόμενος οπτική επαφή με τα πλήκτρα κι επίσης μπορεί να δοκιμάσει να παίζει στο ξυλόφωνο τις νότες πριν την υποβολή της τελικής του απάντησης.

Δ. Εκτέλεση (προαιρετικά) σε μουσικό όργανο

Αν ο υποψήφιος διαθέτει γνώσεις σε κάποιο μουσικό όργανο, μπορεί προαιρετικά να ερμηνεύσει ένα κομμάτι της επιλογής του, επιπέδου αντίστοιχου της Κατωτέρας Σχολής. Αν πρόκειται για παραδοσιακό ή λαϊκό όργανο, το ρεπερτόριο είναι ελεύθερο.